

NORMAN ERLICH

CÓMO
SOBREVIVIR
A UNA
MUJER
JUDÍA

PARA EMOCIONARSE Y REÍR
CON AQUELLA QUE NOS HACE LLORAR

AMIGUINO / LATINOAMERICANA

NORMAN ERLICH, nacido y criado en Argentina, es actor y humorista. Reconocido por haber llevado el monólogo a un nivel de excelencia, intervino además en doce películas de largo metraje.

En 1950 se convirtió en actor profesional en idioma idish y desarrolló una intensa labor en comedia, comedia musical y dramática. Debutó en teatro en castellano en 1972, junto a Luis Sandrini, Raúl Rossi y Paulina Singerman en "Pan criollo". A partir de allí, desarrolló una vasta carrera teatral en géneros diversos: baste recordar su intervención en "La mujer del Año", con Susana Giménez; en "Un dúo inolvidable", de Neil Simon, con Santiago Bal y Daniel Miglioranza; o su enriquecedor aporte al Teatro de Revista, género de vasta tradición en el país.

En 1996 estrenó la comedia "Socios en el amor", del autor inglés Lionel Goldstein, espectáculo que recorrió toda Argentina y se presentó en Uruguay. Por esta labor fue ternado como Mejor Actor de Comedia por la Asociación de Críticos del Espectáculo. Dirigió "Camino del Inmigrante", comedia dramática de Norberto Krieker, con un elenco de dieciocho actores. Participó en incontables programas de televisión y produjo, dirigió y protagonizó el propio, llamado "El Show de Norman Erlich", emitido conjuntamente en Argentina y Perú. Creador del café-concert judío en castellano, actuó en casi todas las ciudades capitales de América Latina, así como en Houston, San Diego, Los Angeles, Madrid y diversas ciudades de Israel.

Por su obra es considerado, en la actualidad, como uno de los mayores exponentes del humor en castellano en todo el mundo.

CÓMO SOBREVIVIR A UNA MUJER JUDÍA

Como sobrevivir a una mujer judía
de
Blanca Jorjé

AMEGHINO / LATINOAMERICANA

Norman Erlich

CÓMO SOBREVIVIR
A UNA
MUJER JUDÍA

Diseño de Cubierta: Hugo Zanusso
Diseño de Interiores: Bety Mattiuzzi

1ª Edición: Octubre 2001

© 2001, Norman Erlich

Derechos reservados para toda edición en castellano

ISBN: 987-631-010-7

© 2001, Ameghino Editora S.A. / Latinoamericana Editora S.A.

Impreso en Argentina.

Hecho el depósito que prevé la Ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial, incluido el diseño de cubierta,
por cualquier medio sin expresa autorización del editor.

Dedico este libro a las mujeres de mi familia que ya no están:

Mi madre Raita

Mis tías Maiko, Jane, Mindi y Mirya

Mi prima Esther

Y a las que, afortunadamente, están a mi alrededor:

Mi mujer María

Mi hija Paula

Mi nuera Sabina

Mis nietas Ivana y Mora

Desco además agradecer la valiosa colaboración de:

Gloria Guerenstein

PREFACE

A
 The first of these is the fact that the
 second is the fact that the
 third is the fact that the
 fourth is the fact that the

And the fifth is the fact that the
 sixth is the fact that the
 seventh is the fact that the
 eighth is the fact that the

fin, the vivid of

And the ninth is the fact that the
 tenth is the fact that the
 eleventh is the fact that the
 twelfth is the fact that the

Thence
 Name
 The
 The

Madres son Judías

UNA SUFISIA O UNA EMOGIRL

Henriette y la Mujer
Judía

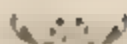
LEONOR

BOCAS DE LA ALFABETO

y

de mil milera

de mil milera



PARA QUE SEAN LOS

e

paciente lejano, etc. etc

pared

"No!" contesto la otra



RECUSELA SIA A UN COTA

S...

T...

tantamente

la...

rial alguno por esta labor

una hora

— ¡digo!

Es inaplazable

es del MADRE JUDÍA



ALO QUÉ?

M...
...
como

Mi hijo, el Padre



EL MADRE JUDÍA

T...
restaurante muy coqueto

amigo

"Ves bien", contestó mi padre

El amigo se sorprendió

¿Qué pasó?

padre



EL MOTIVO

y)

1112

...
...
...
...

...
...

...
...
...

...
una o dos veces cada varios meses

...
razón, esta unidad?



Aporte

M...
...
...

...
Y no contesto

VAMOS A LA PLAYA

*E*l verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

El verano es el mejor tiempo para ir a la playa. El sol es brillante y el agua es fresca. Los niños juegan en el agua y los adultos se relajan. Es un momento perfecto para disfrutar de la naturaleza y de la compañía de los amigos.

¡No te preocupes! ¡No te preocupes!
 ¡No te preocupes! ¡No te preocupes!
 ¡No te preocupes! ¡No te preocupes!
 ¡No te preocupes! ¡No te preocupes!
 ¡No te preocupes! ¡No te preocupes!

de al lado



NO HAY ARROBAO COMO UNA MADRE

¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?
 ¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?
 ¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?

¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?
 ¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?

¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?
 ¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?

¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?
 ¿Qué es una madre? ¿Qué es una madre?

DICEN QUE:

L

Los protestantes tienen ministros

Los papas tienen excusas



SEGUNDA PIER

N

NO TIENE el padre su traje nacional

el padre

una lleve su traje nacional



MAVONIA

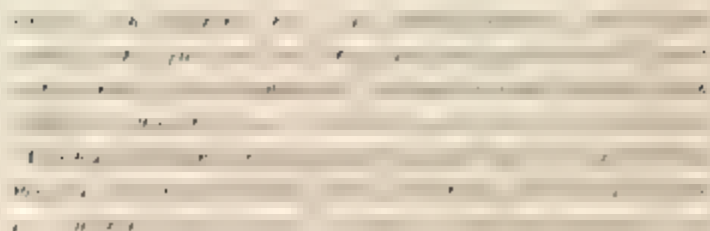
G'

en el barrio de los Crecos

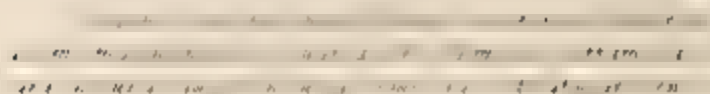
blanco y negro

que las cuentas con el

pagarles



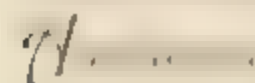
deambulaban por mi hori-zonte



albores de la vida



A QUANTENDO OR

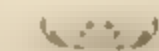


Decía un sabio judío

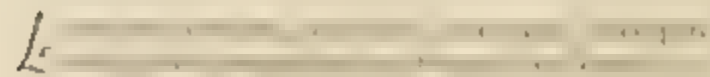


del día a la noche"

Nunca aclaro quien era cada cosa



¡AH, LA INOCENCIA!



«¿Por qué?» le pregunta

"Tia, ¿por que estas haciendo eso?"

Y la tia le contesta:

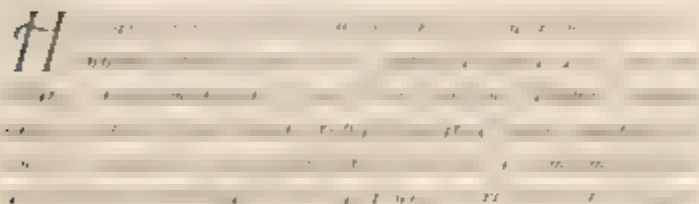
"Por que tu eres una mujer jequa."

La tia le muestra un dibujo de una mujer jequa.

"Y esto, tia, ¿cuando hacer su efecto?"



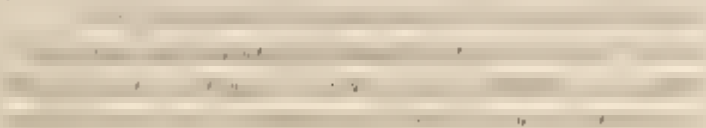
EL RUIDO Y LA NUB



raion de la mayoria



por de sancho...



entre...

Nuestro hijo, al salir de la escuela, me contó que
había

hecho un error en el cálculo. Luego dice:

«No sé cómo se llama el error, pero sé que
es un error».



¿Y LA JUDÍA?

¿Qué es una judía?

Es una mujer que se casó con un hombre que



MANDADOS AL JUDÍO

Al hijo de la judía, al salir de la escuela, me contó
que había hecho un error en el cálculo. Luego dice:
«No sé cómo se llama el error, pero sé que es un error».

molentísima,

¡no es nada!

¡La tarta sor... se logró hacer!"

Y el chico le ante to

cion del buen"



APARIENCIAS

E...
...
etc

que me sorprendió



MAXIMA

BERNARD BABICH



Crisis

6

$P_{\text{H}} = 1$
 $P_{\text{H}} = 0.5$
 $P_{\text{H}} = 0.25$
 $P_{\text{H}} = 0.125$

de fuerza mayor

tres peduclos"



Journal of the American Medical Association

El coure

me, y me propuso

May release 3 per week 50 pesos

pregunto la presión

face solo por 25 pence*

¡ASI NO, NENI!

L.

para adelante. Con los pies"

MAN, DA, CA, E DO, A, CON

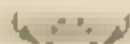
S

copla que de...a

Me mouro, porque te quero
 Porque te quero, me mouro
 Si por queresse me mouro
 ¿Para qué miséria te quero?

ción que de...a

Anoche te la pedía
 Y no me la quisiste dar
 Ojalá que te te oxide
 Y no la vuelvas a usar



MAIA PRAXIS

J

Pr

mala praxis para un mo

eljo

buena potencia"

ESPECIALISTA

"Y

cos"

PIEDAD

A la hora de la comida, me encontraba en la sala de estar, cuando me llamaron para ir a la cocina. Allí me encontré a la señora, que me dijo que había encontrado un paquete en el jardín. Me preguntó si podía verlo, pero yo le dije que no, porque era un secreto.

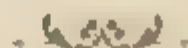


¿DE QUÉ ME DUVAN?

*C*uando me preguntaron si quería ir a la fiesta, yo le dije que no, porque estaba cansado. Pero ellos me dijeron que era una buena idea, y que debería ir.

Ellos me dijeron que era una buena idea, y que debería ir. Pero yo le dije que no, porque estaba cansado. Pero ellos me dijeron que era una buena idea, y que debería ir.

Ellos me dijeron que era una buena idea, y que debería ir. Pero yo le dije que no, porque estaba cansado. Pero ellos me dijeron que era una buena idea, y que debería ir.



EL CONSEJADOR DEL CONGO DE UNA MADRE JUDIA

*S*egún me dijeron, el congo de una madre judia...

Si quiere knishes, presione 2.

1157911



My presence is not a

2

а дѣтинею. шестю, сѣдѣ

DEPT. OF THE ARMY

№ 180434 01.09.2018

encare y le dije
„Por que no viene a ver mi show al teatro!

Le responde lo es q' el show le gusta pero me dijo: (De-
fini

...
...



CHE CON DI TAM

R...

...
sus piernas. Luego dijo

me vagina, ¡enorme vagina!

Medio entendida. Rebecca le contesto

no necesitaba repetirlo"



LA MADRE DE HENRY KINGSLEY

H

perdido de su vida

pero Henry se opuso

estoy/

Y le contestaron

Y nuevamente le contestaron

es/

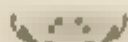
Y una vez más le contestaron

Y luego dijo



PREMONICION.

E



ÚLTIMOS DATOS AUTOBIOGRÁFICOS

N

me estimulaba para ello

me cara exultante

llegar radiante

Rebosante de entusiasmo me le conte

del momento

Me madre penso y luego me dijo

parte habida'

de en otro libro



LA NOVIA DE AARON

A así que la llevo al templo

pudo dentro de ella"

Aaron no pudo esperar"



EL OSO JE DIO

U

“¿Por qué no se casan?”
 “¿Por qué?”

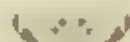
“¿Por qué?”
 “¿Por qué?”

“¿Por qué?”
 torzando

“¿Por qué?”
 negra, “Me salva.”

“¿Por qué?”
 escuchó

“¿Por qué?”



ESTHER CAMEN Y KOSHER *

“¿Por qué?”
 “¿Por qué?”

entre las dos niñas de seis años

Clara le dijo a mi hermana

“Nuestra familia es kosher”

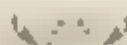
A lo que mi hermana le preguntó

“¿Qué es lo que no se pregunta con kosher el animal muerto?”

"¿Que es kosher?"

Clanta le respondió:

de jamón!"



DA SIEMPRE LA VU

Gracias a la tecnología
los mejores en el mercado

que esta bien y que esta mal"

que esta bien!"



¿QUE ES LA BELLEZA?

*J*uan le pregunta a su abuelo: "¿Qué es la belleza?"
El abuelo le contesta: "La belleza es lo que queda en el
cuerpo, y -que te queda?"

Abuel le contesta: "Mi mujer"



INDIGNACION

*U*na señora se queja a su esposo: "El
taton les habia robado dos toallas."

El esposo le contesta: "¿Qué te importa? ¿No
son las toallas las que se usan para secarse?
¿No son las mejores
las últimas vacaciones?"



LA VENTURA DE LAS MADRES

*C*uando una madre está embarazada, ella
dentro de un décimo día de horas extra

Después aparece un angel y le dice:

dar de este modo?"

Y Dios le contesta:

reemplazables

de curules

cuando se pone de pie ..

mañanas"

las madres deben tener "

El Señor asintió con la cabeza

y te quiero

... un rato. Termine esto mañana

lentamente y conento

"Pero es demasiado suave!"

por la medalla de la madre

puedes ignorar el factor stress"

— ¿Por qué lloras, hijo mío?

— ¿Por qué lloras, hijo mío?

— ¿Por qué lloras, hijo mío? — le preguntó.

— No sé — respondió —. Lo siento mucho.

Y el ángel exclamó:

— ¡Eres un genio!

— ¿Por qué lloras, hijo mío? — le preguntó.

exclamó compungido.

— Es que Yo no la puse ahí.



DOLORES DE CABEZA

Un día, un hombre se despertó con un dolor de cabeza durante horas.

De pronto, grita con alegría:

— ¡Es un dolor de cabeza! — le grita.

El rubino le responde:

— ¿Por qué lloras, hijo mío?

NO TODOS LOS DÍAS

*Algunas veces, cuando estás en un momento de
reflexión, te das cuenta de que no todos los días
son iguales. Algunos días son mejores que otros.
Algunos días son más felices que otros.*

Laura Goldstein



POR UN MANEJO

*Algunas veces, cuando estás en un momento de
reflexión, te das cuenta de que no todos los días
son iguales. Algunos días son mejores que otros.
Algunos días son más felices que otros.*

*Algunas veces, cuando estás en un momento de
reflexión, te das cuenta de que no todos los días
son iguales. Algunos días son mejores que otros.
Algunos días son más felices que otros.*

*Algunas veces, cuando estás en un momento de
reflexión, te das cuenta de que no todos los días
son iguales. Algunos días son mejores que otros.
Algunos días son más felices que otros.*

*Algunas veces, cuando estás en un momento de
reflexión, te das cuenta de que no todos los días
son iguales. Algunos días son mejores que otros.
Algunos días son más felices que otros.*

[illegible]

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

1. No te pases.

1.1 radice coniche



UNA BUENA MUJER

d

a sí misma y a las otras mujeres.

1. El primer punto es el más importante.

2. El segundo punto es el más importante.

3. El tercer punto es el más importante.

4. El cuarto punto es el más importante.

5. El quinto punto es el más importante.

6. El sexto punto es el más importante.

7. El séptimo punto es el más importante.

8. El octavo punto es el más importante.

9. El noveno punto es el más importante.

10. El décimo punto es el más importante.

11. El undécimo punto es el más importante.

12. El duodécimo punto es el más importante.

13. El treceavo punto es el más importante.

14. El catorceavo punto es el más importante.

15. El quinceavo punto es el más importante.

16. El dieciséimo punto es el más importante.

17. El dieciséimo punto es el más importante.

18. El diecisieteavo punto es el más importante.

19. El dieciochoavo punto es el más importante.

20. El diecinueavo punto es el más importante.



UN BIEN ANO

M

2001

luzosa matra de vino de Estados Unidos

exclamo



LOS DIOS Y LOS HOMBRES

E

haber matado a tus hijos

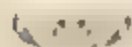
18

19

20

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31



DELIVERY

Let



LA KIPAN

(1)

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

E i padre lo mira e le dipo:

sobre su cabeza!

terminao!



AMA A TU MADRE

E

cha le dipo:

prate un juguete "

la e muocras "

¿QUÉ PASA AQUÍ?

E

clusivamente su aparición

«quien fue el primer hombre»



RAZÓN PARA PARTIR

¿

pulpe en la puerta

“¿Quién está ahí?”, pregunto

“El cartero”, fue la respuesta

"I've tested [as Lebowitz]"

"So to have"

"No, I'm not"

"I'm not at"



DISCUSS THE FORTUNE

E.

"¿Dos beigales? ¿Nada más?"

mu y uno para Suzette."



SE FUE A DECIR

L

el bues que estaba en el albar."

"Para hacer la salsa."

Agost MDA

U.....



1911

 \mathcal{R}

¿Cómo te fue con el

depression. personal

brutal, dos veces!

no debería salir con él



IDISH. MAME

Ta mi madre, el primer día
que me enseñó a caminar
me enseñó a caminar
a su vieja madre

Abraham, el primero, dijo

Moshe, el segundo, dijo

David, el más joven, dijo

vertical y el loro se lo recita"

invento de parte de su madre

que limpiarla toda"

como tener un peine en el toje "

estaba de lejos"

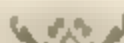


DOLOR DE MUELAS

E

con esto de una buena vez

"Querida, muéstrale la muela"



MAMA CON EL NIÑO A LOS 10 AÑOS

9.)

nunca iba a recibir de su hijo gay

homosexualidad y me voy a casa!"

que las cosas realmente estén tan

puha"

Su hijo le contesta

MAMA

"O sea, hijo?"

El hijo le contesta

"Monica Lewinsky"

luego le dice:

que estabas saliendo"

¿QUIÉN TE HIZO?

Al

lo de su abuelo después

Finalmente preguntó

«Abuelo, Dios te hizo a vos?»

mucha tiempo o

mis pequeños o

ÚLTIMO DISEÑO

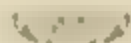
Solicita

manera

te cases con David»

de esta

«¡Es verdad! lo odio»



PRIMERA VEZ

C

«Tal vez lo seas. Yo esta me es familiar»

LA MEJOR SOLUCION

¿

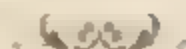
blar con usted »

le pregunta

de voluntad, le propone

«Sí, Rabino, sí»

«¡Toma el veneno!»



EL CASAMIENTO DE LA MUJER Y EL HOMBRE

M una vez a mi tia Shol.

«¿Qué es eso, Shol?»
«Es un cuento que me contó mi abuela»
«¿Y qué dice?»
«Dice que una vez hubo un hombre y una mujer que se casaron»

«¿Y qué pasó?»
«Pasó que el hombre se murió»



SAWIDURIA POPULAR

N tu misma edad

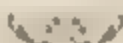
pasara a él con un vista»

AZAFATAS JUDIAS

Son las azafatas judias, las que se llaman
de El Ab

pasajeros

El

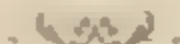


NECESIDADES DE NEW YORK

Hay que tener en cuenta para el viaje a
New York, que el viaje a New York
es un viaje que se hace a New York
y que se hace a New York
sus negocios de joyeria

El

* Hay patillas largas de los religiosos



QUE E TANTOS HOMENS JE TAMBÉM TEN

que eu não sei o que é a vida sem
te. Eu sei que eu sou feliz
quando estou contigo. Eu sei
que eu sou feliz quando estou contigo.

Televisor encendido, no
meio da sala.

Eu sei que eu sou feliz
quando estou contigo. Eu sei
que eu sou feliz quando estou contigo.
Eu sei que eu sou feliz quando
estou contigo. Eu sei que eu sou
feliz quando estou contigo.

cinquentava vez?

Eu sei que eu sou feliz
quando estou contigo. Eu sei
que eu sou feliz quando estou contigo.
Eu sei que eu sou feliz quando
estou contigo.

entre La Hiena Batina y yo

casado con este hamster

de vez en cuando



EL MATZAH* DEL RABINO

d

comer un trozo de matzah

trozo y se lo dio al ciego

del Rabino y le preguntó:

* Pin. 120b



LA VENTANA SOLTERA

P que las solteras?

¿Por qué las solteras?
¿Por qué las solteras?
¿Por qué las solteras?
¿Por qué las solteras?
¿Por qué las solteras?



PING PONG

Estrategia del sexo opuesto

hombre?

R «A quien le interesa»

R. Tres, si tus filreas tuen fruto

En el mundo de la vida

R. En el mundo de la vida
 En el mundo de la vida
 levantan una mano

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

En el mundo de la vida

R. Cuando el es el dueño



10.2 RAZONES PARA QUE EVA FUE CREADA

- 1 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
quién pedirle instrucciones
- 2 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
- 3 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
- 4 De _____ para _____ y _____ para _____
una _____ para _____ y _____ para _____
- 5 De _____ para _____ y _____ para _____
que debería sacar la basura
- 6 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
- 7 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
los herramientas
- 8 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____
en el jardín
- 9 De _____ para _____ y _____ para _____
para _____ y _____ para _____

Cuando él se acerca a ella, ella se aparta
a la izquierda o a la derecha, y cuando él se
mejora



FAMA

¿Cómo una forma, a decir su Rabona

que es el nombre de la mujer, no puede ser
es un nombre que se le da a la mujer, y
es un nombre de una persona que no puede ser

Y si es un nombre que se le da a la mujer, es un
nombre que se le da a la mujer, y es un



EJERCICIO Y FITNESS

¿Cómo una forma, a decir su Rabona
que es el nombre de la mujer, no puede ser
tarde

Y si es un nombre que se le da a la mujer, es un
nombre que se le da a la mujer, y es un
nombre que se le da a la mujer, y es un



QUESTIONS

Está la mujer

la mujer

ella le dice

«Si, tres veces»

tres veces

la mujer le dice a la mujer

la mujer le dice a la mujer

la operacion gram

la operacion gram

segunda vez»

segunda vez»

segunda vez»

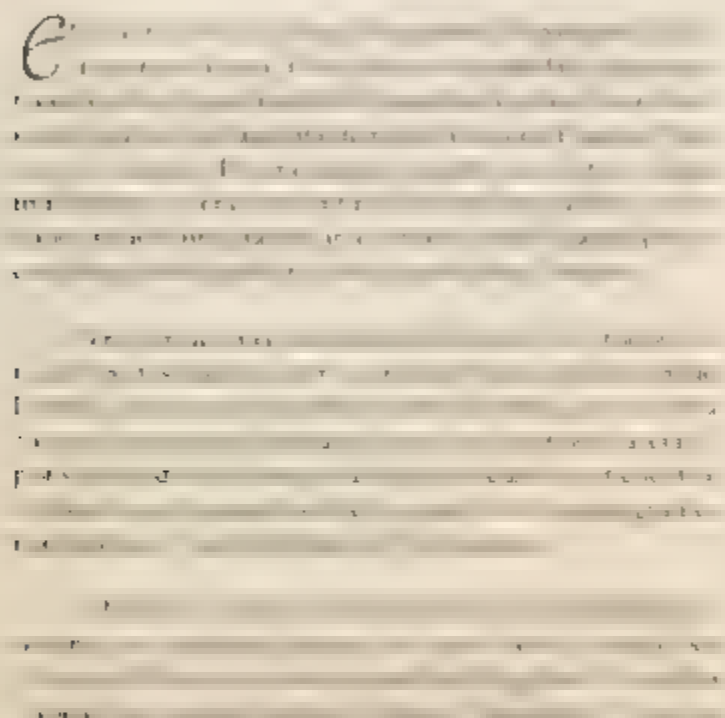
segunda vez»

pueden decir de la tercera vez»

pueden decir de la tercera vez»

nueve veces»

SABROSO RECETIVO



piato esquisito



"Marche un borscht"



MAY 11 1900 MONDAY

$$M_{\text{eff}} = \frac{\mu}{2} \left(1 + \frac{1}{\alpha^2} \right) \quad \text{for } \alpha \gg 1$$

SL scion

4. 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842

1. On the basis of the above, the following conclusions can be drawn:

15740000

• **Topical**



HABLANDO SE CRO

[illegible][illegible][illegible]

El religioso asustado y espantado

sucias truetitas lo hacermos

o parricos

mas tarde, volvio fuera de ti

y se fue

«Perra, ¿que le dijiste»

mal olor ¡Y se fue!»



LA TRANA PREOCUPACION

Algunas veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

En la vida, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.

A veces, cuando me voy a dormir, me da un temblor que me hace pensar en la vida y en la muerte, y en la trana preocupacion.



REPRESENTACION

Con el consentimiento de los señores de la corte
celebrar el matrimonio con Dios

primera fila

preguntó por que vinieron?

El no de los Judios respondió



NO TE ENGAMES

Lo que haces



SASTRE JUDÍO

*U*ltimo momento
 ultimo momento
 ultimo momento
 ultimo momento
 ultimo momento
 ultimo momento

«Mis pantalones estan aqui»
 el proximo martes



PERMUTACIONES

*M*onhe le dice a Marcos
 no lo veo
 Marcos le contesta
 agencia del cielo
 una bromia? «Que tenia»

... el ...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
habia quedado a cargo

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
padres

...
...

He there

o algo peor

como desde el último Pesaj »

tu padre »



CONSEJO DE RABINO

Al

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.
 orgasmos

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.
 a lo de Rabino

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.
 apañadas a ellos»

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.
 a lo de Rabino
 apañadas a ellos»



El mundo es un teatro y el teatro es el mundo.
 La vida es un sueño y el sueño es la vida.
 a lo de Rabino
 apañadas a ellos»

los Diez Mandamientos

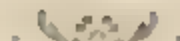
A

M

tiempos bíblicos

y 700 picto-orapics

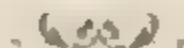
DIAGRAM



CÓMO SURVIVIR A UNA MUJER JUDIA

«El vie tren va a Times Square»

por



VIUDA JUDIA

El

fallecido es recordado



REGALO DE BODAS

*R*egalo

bandeja y le dice

puede reprobarme



MOISHE Y MENDEL

E

a responder

después anuncio la colecta

Indicaciones para el uso de la
Medicina Natural



LAMENTOS

¿Por qué me he enfermado? ¿Por qué he
perdido mi salud? ¿Por qué he
perdido mi vida? ¿Por qué he
perdido mi familia? ¿Por qué he
perdido mi trabajo? ¿Por qué he
perdido mi futuro? ¿Por qué he
perdido mi vida? ¿Por qué he
perdido mi vida?

¿Por qué me he enfermado? ¿Por qué he
perdido mi salud? ¿Por qué he
perdido mi vida? ¿Por qué he
perdido mi familia? ¿Por qué he
perdido mi trabajo? ¿Por qué he
perdido mi futuro? ¿Por qué he
perdido mi vida?

El anciano responde

He estado enfermo durante muchos
años. He estado enfermo durante
muchos años. He estado enfermo
durante muchos años. He estado
enfermo durante muchos años. He
estado enfermo durante muchos años.
He estado enfermo durante muchos años.

He estado enfermo durante muchos años.

He estado enfermo durante muchos años.
He estado enfermo durante muchos años.

He estado enfermo durante muchos años.

He estado enfermo durante muchos años.

TEMOR A DIOS

*T*emor a Dios es el principio de la sabiduría.

El temor a Dios es el principio de la sabiduría.

El temor a Dios es el principio de la sabiduría.

El temor a Dios es el principio de la sabiduría.



TRADICIÓN

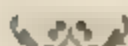
*C*on la tradición se transmite la fe y la moral.

La tradición es la fe y la moral transmitida.

La tradición es muy antigua y arrugada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.



¿DONDE ESTABAN?

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.

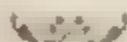
— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.

— ¿Y qué te parece? — preguntó él.
— Nada — respondió ella — nada.

David, ¿cual es tu pregunta?

han haciendo todos los padres?



MARIDOS EN TURKIZ

Durante la noche, el marido se levanta y se va a la habitación de la mujer. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido.

donde va por las noches.

La mujer se levanta y se va a la habitación del marido. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido.

La mujer se levanta y se va a la habitación del marido. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido. La mujer se levanta y se va a la habitación del marido.

las otras dos

«¡ahí, voy vanda»



IMPERMEABLES

*H*oy me voy a comprar un impermeable nuevo.
¿Me lo recomiendas?

¿Cómo lo vas a pagar?
¿Lo harás su cheque de pago?

¿Cuánto te va a costar?

¿Puedo verlo?

¿Tienes otros modelos?
¿Tienes otros colores?

¿Me lo puedes probar?
¿Me lo puedes mostrar?

¿Me lo puedes mostrar?
¿Me lo puedes mostrar?



COMO SOBREVIVIR A UNA MUJER JEQUITA

us te se. E... .. de... .. an... ..
te... .. que... ..

M... ..
a la M... ..
... ..
movio y el chal se cayo

D... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
N... ..

... ..
... ..
... ..
hacer para Yoni Kippur's

* Princesa otacion del Prision



Soy un anciano ciudadano de

La ciudad de la paz
de la ciudad de la paz
paz
que me da la paz
pura verdad

las ocho de la noche

unos con un martillo

llegar a la casa

que la casa es la casa

encontrar el bano

me permito levantarme

que me dicen

vez, y otra vez, y otra vez

tan brulantes como los rios

lo guarde muy bien.

mi pareja

matican

mejor.

mas jóvenes ultimamente

tudo, anti-inflamatorio

salvado, ciruelas y compota

«¿Por qué tardaste tanto?»
bueno, creo...

«¿Por qué tardaste tanto en traerme
estas frutas?»

«¿Por qué tardaste tanto en traer
lo mejor que nunca...



¡QUE BUENA IDEA!

La Sra. Kaufman le contó la historia a su
hija. Una noche más que la noche anterior
contaron esta anécdota:

La Sra. Kaufman envió a Berta a comprar
comprando a menudo. La compra de comestibles
fue el primer paso a poder hacer esta historia
e inventar una historia como esta.

La Sra. Kaufman le preguntó a Berta:
«¿Por qué tardaste tanto?»

La Sra. Kaufman le preguntó:

«¿Por qué tardaste tanto?»

Berta contestó:

«¿Por qué tardaste tanto en traerme
estas frutas?»
zanes algunas frutas»

La Srta. Kaufman se divorcia

Después de haber estado casada durante diez años, la Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

La Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

La Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.



CUENTAS DE HOTEL

Después de haber estado casada durante diez años, la Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

Después de haber estado casada durante diez años, la Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

Después de haber estado casada durante diez años, la Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

Después de haber estado casada durante diez años, la Srta. Kaufman se divorcia de su esposo, el Sr. Kaufman, por haberse casado con otra mujer.

famoso.

«Pero ¿cómo se usa?» le explica el gerente

José siempre contesta

«¡Nosotros no lo usamos!»

posible »



«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?
¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?
¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

Y esperamos a que te vayas.

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»



CRISTINA DE EXPERIENCIA

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

«¿Y a qué hora vas a salir? ¿A qué hora te
va a ir? ¿A qué hora vas a ir? ¿A qué hora vas a ir?»

DESIGN OF SOFTWARE

En la villa de San Juan de los Rios, a 15 de Mayo de 1911.
 El Sr. Jefe de la Comandancia de San Juan de los Rios, a quien
 me dirijo, para que me sirva de testigo y me ponga en
 conocimiento de lo que sigue:

Yar (1999) and others have shown that the use of a single, standard, and simple questionnaire can be used to assess the prevalence of HIV in a community. The questionnaire used in this study was a modified version of the one used by Yar (1999).

8. La "re" è il verbo "regere" (regere, regis, regit, regimini, regunt).

[illegible]

Schwartz le respondi.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| at | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |



J. CLINICAL CHEMISTRY AND MEDICAL LABORATORY SCIENCE

e

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas. Tu cuerpo
no es soportable...»

El pobre hombre, que se había sentido
cansado y triste, se levantó y se fue a
su casa, pensando en lo que le había
dicho el amigo y en lo que le había
dicho la mujer.

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

El pobre hombre, que se había sentido
cansado y triste, se levantó y se fue a
su casa, pensando en lo que le había
dicho el amigo y en lo que le había
dicho la mujer.

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

«Abel, voy a hacerlo.»

El pobre hombre, que se había sentido
cansado y triste, se levantó y se fue a
su casa, pensando en lo que le había
dicho el amigo y en lo que le había
dicho la mujer.

«¿Por qué no te vas a casa, a dormir, y te
descansas un poco? El trabajo y la
fatiga te están haciendo daño. No es
sana la vida que llevas.»

Matos, n. 111
 et al. 111



¿NENA O VARON?

Problema de la vida cotidiana
 de la vida cotidiana

La vida cotidiana es una
 de las cosas más importantes
 cuatro razones

A la vida cotidiana se le llama
 la vida cotidiana es una
 de las cosas más importantes
 de la vida cotidiana

La vida cotidiana es una
 de las cosas más importantes
 de la vida cotidiana

A la vida cotidiana se le llama
 interna
 de la vida cotidiana
 de la vida cotidiana
 de la vida cotidiana

SALSA TROPICAL PARA EL BAILE

1. *En la noche, cuando la luna se levanta, cuando el sol se oculta,*

2. *cuando la noche es tan hermosa, cuando la luna se levanta,*

3. *la luna se levanta, la luna se levanta,*

4. *la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,*

la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,
que nada se toque

6. *la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,*
carní Rora y vos lo haceis

7. *la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,*
cuando la luna se levanta

8. *la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,*
su primera novia.

la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,

la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,
como un final)

la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,
la luna se levanta

la luna se levanta, la luna se levanta, la luna se levanta,

12. *Primeros versos de la canción*
de la escuela de la casa de la
donna de la casa de la casa de la

13. *Primeros versos de la canción*

14. *Primeros versos de la canción*
de la casa de la casa de la casa de la
el mundo



MAMELE

Primeros versos de la canción
de la casa de la casa de la casa de la

ella le habra dicho

Primeros versos de la canción
de la casa de la casa de la casa de la



SE JUEGA FUERA DINERO

Primeros versos de la canción
de la casa de la casa de la casa de la

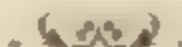
“El que vive en la tierra y come la tierra a su
de dieciocho meses al año”

Y como que el Hombre N.º 115 es un hombre
que se resaca en el pueblo



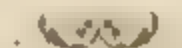
DOS VISIONES

Dos visiones de la vida y de la muerte
atrayen
A la vida y a la muerte y a la vida y a la muerte
de la vida y a la muerte y a la vida y a la muerte
de la vida y a la muerte y a la vida y a la muerte



CUARENTA AÑOS DE CASADOS

Los cuarenta años de casados
y los cuarenta años de casados
y los cuarenta años de casados
y los cuarenta años de casados



METAFORAS

Las metáforas de la vida y de la muerte
y las metáforas de la vida y de la muerte
y las metáforas de la vida y de la muerte

pregunta
que están colgando?"



PRESENTACION

[illegible]

COMPTON CONSULTING AND TECHNOLOGY

El padre de la patria.

$\lambda_1 = \frac{1}{2}(\sqrt{1+4\alpha^2} + 1)$, $\lambda_2 = \frac{1}{2}(\sqrt{1+4\alpha^2} - 1)$

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of reliable accounting software to track every dollar spent or received.

2. The second section focuses on budgeting and financial planning. It outlines how to create a realistic budget based on historical data and current market conditions. This involves identifying fixed costs, variable costs, and potential revenue streams. The goal is to allocate resources effectively to maximize profitability while minimizing risk.

3. The third part addresses tax management and compliance. It provides guidance on understanding local, state, and federal tax regulations. Key points include keeping up-to-date with changing laws, utilizing available deductions and credits, and ensuring timely filing of returns to avoid penalties. Consulting with a professional accountant is recommended for complex situations.

4. The final section covers risk management strategies. It explores various methods to protect the business from unforeseen events, such as insurance policies, hedging techniques, and contingency plans. The emphasis is on proactive measures to identify potential risks early and implement safeguards to mitigate their impact on the bottom line.

en su tierna vida
dirigió a la puerta.

N. ... **responso el-** ...



A MANERA DI REGOLA

[illegible]

Para mais informações sobre este assunto, consulte o site www.rebecca.org.
Rebecca é a maior rede de apoio à saúde sexual e reprodutiva da América Latina e do Caribe. Ela oferece informações, apoio emocional e recursos para mulheres e homens que enfrentam problemas de saúde sexual e reprodutiva. O site também oferece um fórum de discussão onde você pode compartilhar suas experiências e obter apoio de outras mulheres e homens que estão passando por situações semelhantes.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΥΤΗΡΙΟΝ

ment's presence in the home.

11. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

«No en resta a la de para a conforma de
tamon

«...al qual era apanhado e preso a foice. Mas quando ele tentava se libertar, a foice se enterrava profundamente na madeira e não podia levantar-se encenderla ele mesma».



SOLO UNA MUJER JODA LO SABE LO QUE ES

*P*ienso que a veces se le puede decir a una mujer judía que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

Y a veces se le puede decir que es una mujer judía, pero a veces también se le puede decir que no lo es.

se marcan los puntos de vista
madre del mando

se marcan los puntos de vista
al novio

se marcan los puntos de vista
al novio

se marcan los puntos de vista
al novio

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista
es el mejor ángulo

se marcan los puntos de vista

se marcan los puntos de vista
mejorar los zapatos

se marcan los puntos de vista

que tiene un hijo como yo — y ya está todo

perfecto — al menos así se lo imagina.

— ¿Y qué le pasa a usted, señorita? — le pregunté.

— ¿Qué?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?



EL HOMBRE DE LAS BUENAS ACCIONES

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

— ¿Por qué se preocupa tanto por eso?

«Aunque yo sé que es una mujer muy buena, pero he decidido no volver a verla. He decidido rearmar el rodete y le dice

«No te preocupes, yo me encargaré de que acaba de realizarlo»



VENDEDOR JUDIO

«Yo he estado pensando en ir a un poliburo polaco

«Yo he estado pensando en ir a un poliburo polaco

«Yo he estado pensando en ir a un poliburo polaco

«Yo he estado pensando en ir a un poliburo polaco

«Yo he estado pensando en ir a un poliburo polaco

CLAS. DE MATEMATICAS

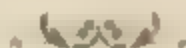
Fuente de la matemática es el plano
 y el círculo y el triángulo y el cuadrado y el círculo

Un hombre se llama Mauriciano
 dices que eres profesor de matemáticas
 se llama Mauriciano y es profesor de matemáticas
 es profesor de matemáticas y es profesor de matemáticas

El profesor Mauriciano no levanta su mano

La matemática es una ciencia

Con la matemática es un buen abogado, Señoría



LA VERDAD DE LA MATEMÁTICA

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

La verdad de la matemática

CÓMO SOBREVIVIR A UNA MALA JUDIA

¿Qué es una mala judia?

Una mala judia es una mala persona.

¿Por qué es mala?

Porque es mala persona.

¿Por qué es mala persona?

Porque es mala persona.

...

¿Por qué es mala persona?

Porque es mala persona.

¿Por qué es mala persona?

Porque es mala persona.

¿Por qué es mala persona?

Porque es mala persona.

¿Por qué es mala persona?

Porque es mala persona.

Porque es mala persona.

¿Por qué es mala persona?

este en liquidacion

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

nopa

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

pensar es en sexo

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

una ducha

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

¿Por qué es mala persona?

«No estoy molesta!»

~~~~~  
~~~~~

«Yo no soy sentimental»

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

«No estoy para nada enojada»

~~~~~  
~~~~~

«Sí, todavía te estoy hablando a vos»

~~~~~  
~~~~~

«No me estoy quedando callada»

~~~~~  
~~~~~

«Nada con mis»

~~~~~  
~~~~~

«Alíjate el cuetro aquí»

~~~~~  
~~~~~

«Cuando puedas.»

~~~~~  
~~~~~

«Cuando tengas un minuto.»

~~~~~  
~~~~~

«Me acabo de acordar.»

~~~~~  
~~~~~

«No hay apuro, pero.»

~~~~~  
~~~~~

«Cerraste la puerta de entrada»

~~~~~  
~~~~~

«Pero que escuché un ruido»

~~~~~  
~~~~~

«Ah amor, odio interrumpirte.»

~~~~~  
~~~~~

## MATRIMONIO

¿Qué es el matrimonio? Es un contrato  
entre un hombre y una mujer, que  
se celebran en presencia de testigos,  
y se consuma con el coito.

El matrimonio es un sacramento  
que se celebra en la Iglesia, y  
que es necesario para la salvación  
de las almas.

El matrimonio es un sacramento.

El matrimonio es un sacramento, y  
se celebra en la Iglesia, y  
se consuma con el coito.

El matrimonio es un sacramento, y  
se celebra en la Iglesia, y  
se consuma con el coito.

El matrimonio es un sacramento, y  
se celebra en la Iglesia, y  
se consuma con el coito.

El matrimonio es un sacramento, y  
se celebra en la Iglesia, y  
se consuma con el coito.

El matrimonio es un sacramento, y  
se celebra en la Iglesia, y  
se consuma con el coito.



## LA AMA DE CASA

*L* *... ..*

$$h_{\alpha}(\{ \tau_i, \{ \beta_i, \gamma_i, \delta_i \} \}) = \{ \tau_i, \{ \beta_i, \gamma_i, \delta_i \} \}$$

esta noite o

[illegible]

67

1. 5. 1964. 19. 2. 1964. 1. 1. 1964. 1. 1. 1964. 1. 1. 1964.

1

\*No, este es el \$\$\$\$ 3206\*

El hombre que se encuentra en esta situación debe ser muy cuidadoso y no debe permitir que su mujer sepa que no va a venir.



## UNA NOCHE EN LA CIUDAD

El hombre que se encuentra en esta situación debe ser muy cuidadoso y no debe permitir que su mujer sepa que no va a venir.

El hombre que se encuentra en esta situación debe ser muy cuidadoso y no debe permitir que su mujer sepa que no va a venir.

El hombre que se encuentra en esta situación debe ser muy cuidadoso y no debe permitir que su mujer sepa que no va a venir.



## LA COMIDA DEL DÍA

El hombre que se encuentra en esta situación debe ser muy cuidadoso y no debe permitir que su mujer sepa que no va a venir.

Menor de 14 anos  
 e, por isso, não é possível  
 pr. 140  
 cab. 140

There may be more than one space in a  
comment. The following examples show  
all the cases that can occur.

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$$

$$= -\frac{1}{x^2}$$


## POUR LE FRAIS

El sistema de la que para mí parece siempre irse el que una para la que el que se debe que a un ser humano sin el que se debe a un ser humano nuevo. Las mangas son demasiado largas.

ra esta justo<sup>o</sup>

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.

[illegible]

panatloncs



partial order relation  $\leq$  on  $P(\Omega)$ , defined by  $A \leq B$  if and only if  $A \subseteq B$ .

$\| \mathbf{y} - \mathbf{y}_0 \|_2 = \sqrt{\sum_{i=1}^n (y_i - y_{0i})^2} = \sqrt{\sum_{i=1}^n (y_i^2 - 2y_i y_{0i} + y_{0i}^2)} = \sqrt{\sum_{i=1}^n y_i^2 - 2\sum_{i=1}^n y_i y_{0i} + \sum_{i=1}^n y_{0i}^2}$

„Nicht, dass die Erde ein Leben hat, sondern dass sie ein Leben hat.“

1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693



## LAW OFFICES OF JAMES E. HARRIS, JR.

At the same time, the data indicate that the  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Muchos de los habitantes de aquel entonces  
decían que el agua de esa taza de té

Una tasa promedio de crecimiento por año  
menor a una tasa de crecimiento de la tasa de interés  
una tasa de cero

Y Mawla'atunni Y. C. mawla'atunni,  
gawo boy un filosofo.



# AMOR A PRIMERA VISTA

El Universo

El universo tiene una edad de 13.8 mil millones de años. En este momento, el universo está expandiéndose a una velocidad de 70 kilómetros por segundo por megaparsec.

El universo está compuesto principalmente de materia oscura y energía oscura. La materia oscura constituye el 27% del universo, y la energía oscura constituye el 73%.

El universo tiene una temperatura promedio de 2.7 grados Kelvin. La temperatura más alta que se ha registrado en el universo es de 6.500 grados Kelvin.

El universo está lleno de galaxias. Hay aproximadamente 100 mil millones de galaxias en el universo. Cada galaxia contiene miles de millones de estrellas.

El universo está lleno de materia. Hay aproximadamente 100 mil millones de toneladas de materia en el universo. La materia más densa que se ha registrado en el universo es de 240.740 personas.

El universo está lleno de energía. Hay aproximadamente 100 mil millones de kilovatios de energía en el universo. La energía más densa que se ha registrado en el universo es de 40.148.

El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

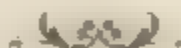
El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

El saldo es 4 012 personas

[illegible]

1. Le 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.



## LADRON II DIO

Há mais de 100 anos em um pequeno rio há de águas  
 uma família que vive no rio e os filhos do rio que vivem  
 a medida que passa o tempo e a cidade não para  
 No império que é feito e a cidade é grande e a cidade  
 para poder anotar a parte da cidade a cidade e a cidade  
 em por

1. Das zweite vollständige Induktionsprinzip ist das so genannte  
 brei-er-Prinzip. Das ist ein Induktionsprinzip, das in der  
 Mathematik häufig verwendet wird. Es ist ein Induktionsprinzip, das  
 die Induktion über die natürlichen Zahlen ermöglicht. Es ist ein  
 Induktionsprinzip, das die Induktion über die natürlichen Zahlen  
 ermöglicht.

Lo que su mando le dijo.

1. 在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 2. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 3. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 4. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 5. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 6. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 7. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 8. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 9. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，  
 10. 凡在 1950 年 12 月 1 日以前，



## VIDA SANA

1. *Chrysomelidae* (1000)

«Setenta y ocho»

*[Faint, illegible handwritten notes]*

Se mantenga en buena

[illegible]

## SAGACIDAD

*U*na vez me acordé de un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto

me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto

me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto



## YOSHI, EL LADRON

*U*na vez me acordé de un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto

me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto  
me recuerda a un amigo que me dijo:  
tu enflaquecido aspecto

men solo»

alguien en quien confiar»



## LARGA VIDA

Si a veces me siento solo  
en la ta

a. Acaso es tan hermoso»

en toda su vida»

el peor de Israel»

nes vivir sólo»

no aquí un hombre solo»



## UNIVERSIDAD Y SERVA

U... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..



## COSTUMBRES MARCEANAS

U... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

Considerado alto



cabeza:

«¿sas son mis antenas?»

«¿sas son mis antenas?» «¿sas son mis antenas?»

«¿sas son mis antenas?» «¿sas son mis antenas?»

«¿sas son mis antenas?» «¿sas son mis antenas?»

«¿sas son mis antenas?» «¿sas son mis antenas?»

«¿sas son mis antenas?» «¿sas son mis antenas?»

combretos

«Oh, no. Solo los ortodoxos.»



## CRESTION DE LOGICA

¿No es esto lo que se llama la lógica?  
¿No es esto lo que se llama la lógica?  
¿No es esto lo que se llama la lógica?  
¿No es esto lo que se llama la lógica?

«¿No es esto lo que se llama la lógica?»

Nadie contesto

«¿No es esto lo que se llama la lógica?»

Nuevamente, nadie contesto.

Algunos de ellos van a dormir.

— ¿Y los que no van a dormir? —  
— El que me enseñó a jugar también existe.

— ¿Y cómo por qué? —  
— Porque para jugar a las cartas se necesita  
un poco de dinero y yo no tengo. El que me enseñó  
a jugar a las cartas también existe.

— ¿Y cómo por qué? —  
— Porque para jugar a las cartas se necesita



## COLEGIO DE GUERREROS

El colegio de guerreros es un colegio de  
guerreros. Los guerreros son los que  
fueron a la guerra y los que fueron a la  
guerra son los que fueron a la guerra.  
Los guerreros son los que fueron a la guerra.

— ¿Y cómo por qué? —  
— Guerra Mundial.

— ¿Y cómo por qué? —  
— Guerra.

— ¿Y cómo por qué? —  
— Guerra.

— ¿Y cómo por qué? —

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation of accounts. It explains that reconciling accounts involves comparing the company's internal records with the bank statements and other external sources to identify any discrepancies or errors. This process is crucial for ensuring the accuracy of the financial statements and for detecting any potential fraud or mismanagement.

3. The third part of the text discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains that a budget is a financial plan that outlines the expected income and expenses for a specific period, typically a year. By creating a budget, a company can better manage its cash flow, control its costs, and make informed decisions about its future financial goals.

4. The fourth part of the text discusses the importance of financial reporting. It explains that financial reports are statements that provide a summary of a company's financial performance over a specific period. These reports are typically prepared by the accounting department and are used by management, investors, and other stakeholders to make informed decisions about the company's future.

5. The fifth part of the text discusses the importance of financial control. It explains that financial control involves the implementation of policies and procedures that ensure the company's financial resources are used efficiently and effectively. This includes measures such as establishing a system of internal controls, monitoring cash flow, and reviewing financial statements regularly.

En la guerra moderna la victoria siempre gana a la moral. Los judíos siempre ganan.»

where  $\epsilon$  is the polarization of the total electric field  
 and  $\epsilon_{\text{eff}}$  is the effective polarization.



(QUINTI BOGITA ROTA)

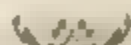
*E*

[illegible]

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

Y como el cable era demasiado viejo, el teléfono  
 estaba roto y no podía funcionar. Así que  
 que el teléfono era roto.

Y como el teléfono era roto, el teléfono  
 no podía funcionar y no podía funcionar.



## PROBLEMAS FÍSICOS

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo. De repente se cortó la línea y el teléfono  
 dejó de funcionar. La línea estaba  
 demasiado vieja y no podía funcionar.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

El teléfono era una línea que se había roto por culpa de un  
 cable que estaba demasiado viejo.

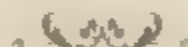
[illegible][illegible]

es el apuro de

$\lambda_1 = 1$  is a simple eigenvalue of  $A$  and  $\lambda_2 = -1$  is a simple eigenvalue of  $A$ .  
 The matrix  $A$  is diagonalizable. The eigenvectors of  $A$  are  $\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$  and  $\begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ .  
 The matrix  $A$  is diagonalizable. The eigenvectors of  $A$  are  $\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$  and  $\begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ .  
 The matrix  $A$  is diagonalizable. The eigenvectors of  $A$  are  $\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$  and  $\begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ .  
 The matrix  $A$  is diagonalizable. The eigenvectors of  $A$  are  $\begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$  and  $\begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ .

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is stable.

Is it possible to have a function  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  such that  $f(x) = f(x+1)$  for all  $x \in \mathbb{R}$  and  $f(x) \neq f(x+1)$  for all  $x \in \mathbb{R}$ ?



### QUESTION DE OPINION

*J*

constant

... ..

... ..

... ..



## PERDUNDO SU RELIGION

**A** la hora de votar, cuando se preguntaba: ¿qué religión es la suya? yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

Después de eso, me preguntaron: ¿qué religión es la suya? Yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

Siempre he sido católico. Pero ahora lo soy más. Ya no soy católico.

Si no soy católico, ¿qué religión es la suya? Yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

(¡Cabeza de no judío!)



## TINTORERÍA

**B**uenos días, ¿qué religión es la suya? Yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

Después de eso, me preguntaron: ¿qué religión es la suya? Yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

No sé qué religión es la suya. Pero ya es un católico. Yo respondí: católica. Pero ya es un católico.

[illegible]

1. *Staphylococcus aureus* (Staph aureus)  
 2. *Staphylococcus epidermidis* (Staph epidermidis)  
 3. *Staphylococcus saprophyticus* (Staph saprophyticus)  
 4. *Staphylococcus carnosus* (Staph carnosus)  
 5. *Staphylococcus sciuri* (Staph sciuri)  
 6. *Staphylococcus hyacinthi* (Staph hyacinthi)  
 7. *Staphylococcus albus* (Staph albus)  
 8. *Staphylococcus saprophilus* (Staph saprophilus)  
 9. *Staphylococcus aureus* (Staph aureus)  
 10. *Staphylococcus epidermidis* (Staph epidermidis)

**hago saber todo esto**

ponde Bill

Una semana después cuando el viento está impetuoso  
se refugia en la gran sala y en la gran sala se refugia  
y la persona que la ha visto en la gran sala se refugia

«Que digne

[illegible]

46) The condition is called

Cement Ion and Methyl Ion •





## (ANATOMY, PHYSIOLOGY, AND NUTRITION)

*d* ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1. The first step is to identify the main components of the system. This includes the hardware (CPU, memory, storage) and software (operating system, applications).

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{2}$

que no me tenes miedo»

te verhooren anso



## CANDELABRO

El candelabro de la iglesia parecía un árbol de la vida con sus brazos extendidos en todas direcciones para iluminar a los que se acercaban.

Después de estar por tres horas en la sala de espera, los señores de la casa se fueron a dormir.

Los señores de la casa se levantaron y se fueron a dormir.

El candelabro de la iglesia parecía un árbol de la vida con sus brazos extendidos en todas direcciones para iluminar a los que se acercaban. Después de estar por tres horas en la sala de espera, los señores de la casa se fueron a dormir.



## ORDENES Y ORDENES

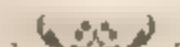
El candelabro de la iglesia parecía un árbol de la vida con sus brazos extendidos en todas direcciones para iluminar a los que se acercaban.

Después de estar por tres horas en la sala de espera, los señores de la casa se fueron a dormir.

El candelabro de la iglesia parecía un árbol de la vida con sus brazos extendidos en todas direcciones para iluminar a los que se acercaban.

"Se puede contener un amor tan grande que le lleve a uno a salir de la casa y luego volviendo?"

"La vida tiene encanto. Ahí es el mundo de la juventud, me trata como el pasto del campo, que viene a ser la vida de la tierra—después se patea."



## TODO LO QUE SIEMPRE NECESITE SABER

*... me lo enseñó mi misma jirafa*

"**E**stoy aprendiendo a apreciar un trabajo bien hecho.  
"Se le llama a eso el arte de la limpieza."

**Ella me enseñó Religión**

"Me enseñó a pensar—y a pensar bien."

**Ella me enseñó Lógica.**

"El que no tiene lógica no puede."

**Ella me enseñó a hacer sanas provisiones**

"Aunque se le llame a eso el arte de la vida—  
es el arte de vivir."

**Ella me enseñó el uso de la ironía**

"Se le llama a eso el arte de la ironía—  
que llora."

**Ella me enseñó a ser ahorrativo**

"Se le llama a eso el arte de la economía."

Ma mamá me enseñó a comer y a comer  
"¡Llena la boca y come!"

Ma mamá me enseñó a consorciar misino  
Ma mamá me enseñó a consorciar

Ma mamá me enseñó a tener fuerza de voluntad  
"Llévate lo que quieras y no te desprueta"  
capinaca"

Ma mamá me enseñó a Meteorología  
Ma mamá me enseñó a Meteorología

Ma mamá me enseñó a hipocresía  
Ma mamá me enseñó a hipocresía

Ma mamá me enseñó a modificar patrones de com-  
portamiento:  
"¡Que se acat con el puto!"

Ma mamá me enseñó a envidia  
Ma mamá me enseñó a envidia "¡P-  
tenes vos!"

Ma mamá me enseñó a perder el control y a perder el control  
"¡Que se acat con el puto!"  
Ma mamá me enseñó a perder el control

Ma mamá me enseñó a perder el control Odonto-  
logía

Ma mamá me enseñó a perder el control a perder el control  
Ma mamá me enseñó a perder el control a perder el control

Ma mamá me enseñó a rectitud  
Ma mamá me enseñó a rectitud

Coracias, mamele

## BESAME MI'CEHO

The first of these is the fact that the
 population of the United States is
 increasing at a rapid rate. This
 increase is due to a number of
 factors, including a high birth rate
 and a low death rate. The result
 is that the population is growing
 at a rate of about 1% per year.
 This growth is expected to continue
 for the next several decades.

[illegible]

Tila le dno:

1.  $\mathcal{H} = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$  is a family of subsets of  $X$ .  
 2.  $\mathcal{H}$  is closed under finite intersections:  $H_1 \cap H_2 \cap \dots \cap H_n \in \mathcal{H}$ .  
 3.  $\mathcal{H}$  is closed under finite unions:  $H_1 \cup H_2 \cup \dots \cup H_n \in \mathcal{H}$ .  
 4.  $\mathcal{H}$  is closed under finite complements:  $H^c \in \mathcal{H}$ .  
 5.  $\mathcal{H}$  is closed under finite intersections:  $H_1 \cap H_2 \cap \dots \cap H_n \in \mathcal{H}$ .  
 6.  $\mathcal{H}$  is closed under finite unions:  $H_1 \cup H_2 \cup \dots \cup H_n \in \mathcal{H}$ .  
 7.  $\mathcal{H}$  is closed under finite complements:  $H^c \in \mathcal{H}$ .  
 8.  $\mathcal{H}$  is closed under finite intersections:  $H_1 \cap H_2 \cap \dots \cap H_n \in \mathcal{H}$ .  
 9.  $\mathcal{H}$  is closed under finite unions:  $H_1 \cup H_2 \cup \dots \cup H_n \in \mathcal{H}$ .  
 10.  $\mathcal{H}$  is closed under finite complements:  $H^c \in \mathcal{H}$ .

Y el le contesto

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are unbounded and tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable.



## MONICA

**U**na tarde, cuando el viento se levantó, ella se levantó y ella no se dio cuenta de que estaba llorando. Ella se levantó y ella no se dio cuenta de que estaba llorando.

La noche silenciosa y fría me despertó. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.

El viento se levantó y ella se levantó. Ella se levantó y ella se levantó. Ella se levantó y ella se levantó.

Como el viento, la vida me despertó. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.

Monica estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.

El viento se levantó y ella se levantó. Ella se levantó y ella se levantó. Ella se levantó y ella se levantó.

Monica estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.

Y la noche era fría. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.



## PROBLEMAS EN LA CASA

**Y** la noche era fría. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando. Ella estaba llorando.



«... tiempo de la mañana...  
... el problema»

«... crema en el medio de la mesa.

«... para tu papa.»



## RABINO EN HAWAII

Una vez que se le informó que había sido nombrado rabino en Hawái, el rabino se puso a pensar en lo que debería hacer. Él sabía que debía ir a la escuela para aprender más sobre la religión y la cultura de Hawái. Él también sabía que debía ir a la escuela para aprender más sobre la religión y la cultura de Hawái.

El rabino se puso a pensar en lo que debería hacer. Él sabía que debía ir a la escuela para aprender más sobre la religión y la cultura de Hawái. Él también sabía que debía ir a la escuela para aprender más sobre la religión y la cultura de Hawái.



[illegible]
$$\begin{aligned} & \mathcal{M}(x_1, x_2, \dots, x_{n-1}, x_n) \rightarrow \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \\ & \mathcal{M}(x_1, x_2, \dots, x_{n-1}, x_n) \rightarrow \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \\ & \mathcal{M}(x_1, x_2, \dots, x_{n-1}, x_n) \rightarrow \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \end{aligned}$$

те, но кои вош



### BEBE EN LA PANZA

*p* en la casa

*[Faint musical notation on staves]*

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

Y le van a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»



## LA FLOSA JUDIA Y SU TIPO

**N**o importa el adorno, ni el color, ni el  
alguien así?

La cruz es el símbolo de la cruz.

reberunk. El tipo de la cruz.

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

No es de la cruz, ni de la cruz, ni de la cruz.

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

Le va a entre los zócalos. — ¡Creo que  
mamá se lo comió!»

## «RELACIONES»

Una mujer es una mujer, es evidente que una mujer es una mujer, pero una mujer judía es una mujer que sabe lo que quiere y lo que no quiere, y lo que quiere es lo que no quiere, y lo que no quiere es lo que quiere. Y una mujer judía es una mujer que sabe lo que quiere y lo que no quiere, y lo que quiere es lo que no quiere, y lo que no quiere es lo que quiere. Y una mujer judía es una mujer que sabe lo que quiere y lo que no quiere, y lo que quiere es lo que no quiere, y lo que no quiere es lo que quiere.

«Hoy, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.

«¿Qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.

«¿Qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.



## EL RABINOS DE MOSES

«¿Qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.

«¿Qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.

«¿Qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que no quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él. «Entonces, ¿qué es lo que quieres?» preguntó ella. «Nada», respondió él.

## El pasado de AARON

Aaron le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Señorita B. le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

"¿Le molesta si me siento?"

"Para nada", contesta Aaron.

El profesor le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Señorita B. le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

"Sí", confirma Aaron.

Y el profesor le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

De México le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

De México le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Nunca le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Y el profesor le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Aaron le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

Y el profesor le dice a su hijo: "¿Te molesta si me siento en el sofá del salón?"

me puse a leer el libro de Aarón.

AARÓN: "¿Se puede leer el libro de Aarón?"

"¿Y porque estavo preso?"

Al responderle con un gesto de desconfianza, ella le pregunta: "¿A qué se refiere con 'habura'?", le contesta Aarón:

Al responderle con bastante vehemencia: "Perdónes, ¿ahora está sola?"



## COMPRANDO PROBLEMAS

Para terminar, en esta revolución todo se divide en dos: los patrones que no pagan en la moneda de la moneda empleada que la atiende.

Al responderle a un farmacéutico con un gesto de desconfianza que le pregunta: "¿Ahora está sola?"

Al responderle que se encuentra en un estado de ánimo de los mejores que puede encontrar en la vida.

Nunca he visto a los médicos que se dan por satisfechos con su trabajo, pero he visto a los médicos que se dan por satisfechos con su trabajo y lo lleve al hospital."



## NADA DE AMIGAS QUE TE ASOMEN CONTRATE EL PERSONAL

**A**l momento de salir a la calle, me acordé de lo que me había pasado con la amiga que me había contratado para que me acompañara a la fiesta de la casa de la tía.

En ese momento me acordé de lo que me había pasado.

Nada de eso, la amiga que me había contratado para que me acompañara a la fiesta de la casa de la tía.

En ese momento me acordé de lo que me había pasado.

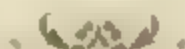
Nada de eso, la amiga que me había contratado para que me acompañara a la fiesta de la casa de la tía.

mi asistente"

En ese momento me acordé de lo que me había pasado.

motrocha, pelirroja"

Nada de eso, la pelado



## PREOCUPACIONES

**P**recisamente, cuando me acordé de lo que me había pasado con la amiga que me había contratado para que me acompañara a la fiesta de la casa de la tía.

En ese momento me acordé de lo que me había pasado.

Nada de eso, la amiga que me había contratado para que me acompañara a la fiesta de la casa de la tía.

En ese momento me acordé de lo que me había pasado.

parme por el"



## RISLEY, JAMES DICKENS

Sarà l'istituzione di una casa di ricovero per i poveri, e di un  
 orfanotrofio per i bambini abbandonati. Anche un asilo per  
 i bambini della prima infanzia, e un ospedale per i poveri  
 e per i malati di mente. E un ospedale per i poveri e per i  
 malati di mente. E un ospedale per i poveri e per i malati di mente.

$$f_{\text{eff}} = f_0 \left( 1 - \frac{\alpha}{\beta} \right) \quad (1)$$
[illegible]

## SALUS ET SENTENTIARUM VNO

Importa

[illegible]

de la ropa sucia.

Elaborados por el autor.





[illegible]

## Alt Diver

[illegible][illegible]

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



# GI ANTES

**P**ero yo sé que cuando  
 voy a la escuela, voy a la escuela  
 y voy a la escuela y voy a la escuela  
 que voy a la escuela y voy a la escuela

Y voy a la escuela y voy a la escuela  
 en la escuela y voy a la escuela  
 por la escuela y voy a la escuela  
 donde iba

Mi mamá me dice que es  
 importante que los tenga  
 y voy a la escuela y voy a la escuela. No  
 es importante que los tenga  
 y voy a la escuela y voy a la escuela.  
 Y voy a la escuela y voy a la escuela y voy a la escuela  
 la de su abuelo"



# HOMBRES COINANDO

**C**uando los hombres se encuentran para  
 conversar, la conversación se pone  
 en movimiento.

El hombre se encuentra con el hombre

Y el hombre se encuentra con el hombre

Y el hombre se encuentra con el hombre y el hombre  
 se encuentra con el hombre y el hombre  
 y el hombre se encuentra con el hombre y el hombre



facilísimase que encontrar a alguien manso, a uno como Jacques que vive en la casa.

El que se le ocurre decirle a la man que se vende en el mercado, es una broma. No se le puede negar. Y como que él se la da a la man<sup>21</sup>.

Aunque le da la respuesta. Y se le dice: "a cabo el remate".



## PRETENSIONES

Como que el hombre que se le ocurre por el chico, como el chico, es una broma. No se le puede negar. Y como que él se la da a la man<sup>21</sup>.

La man que le da la respuesta. Y se le dice: "a cabo el remate".

1. Que sea buen mozo
2. Que sea encantador
3. Y financieramente exitoso
4. Que sepa escuchar
5. Y sea oculto
6. Que esté en buen estado físico.
7. Que se vista con estilo
8. Que aprecie las delicadezas.

El que se le ocurre decirle a la man que se vende en el mercado, es una broma. No se le puede negar. Y como que él se la da a la man<sup>21</sup>.

1. ~~Me levanta a las 7 de la mañana y me obliga a ir al trabajo.~~

1. ~~Se levanta a las 7 de la mañana y me obliga a ir al trabajo.~~  
 2. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

2. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~  
 3. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

3. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

4. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

5. ~~Que se ria de mis chistes.~~

6. ~~Que se ria de mis chistes.~~  
 7. ~~Que se ria de mis chistes.~~

8. ~~Que se ria de mis chistes.~~

9. ~~Que se ria de mis chistes.~~

10. ~~Que se ria de mis chistes.~~

11. ~~Que se ria de mis chistes.~~

1. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

1. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

2. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~  
 3. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

3. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~  
 4. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

4. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~  
 5. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

5. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

6. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

7. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

8. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

9. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~  
 10. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

11. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

12. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

13. ~~Me obliga a ir al trabajo a las 7 de la mañana.~~

3. **estoy desahogando**
6. **allí en los fines de semana**
8. **calzoncillos limpios.**
9. **son**
10. **son**
11. **son**

## Lesson 10: Que no asuste a los niños pequeño

1. **Que no asuste a los niños pequeño**
2. **Que no asuste a los niños pequeño**
3. **Que no asuste a los niños pequeño**
4. **Que no asuste a los niños pequeño**
5. **Que no asuste a los niños pequeño**
6. **Que no asuste a los niños pequeño**
7. **Que no asuste a los niños pequeño**
8. **Que no asuste a los niños pequeño**
9. **Que no asuste a los niños pequeño**
10. **Que no asuste a los niños pequeño**

## Lesson 11: Que respire

Que respire

## Y DIOS HIZO AL HOMBRE

Un día me acordé del gran cielo y me acordé  
hacia el cielo y grité  
«¿Tengo un problema?»

Y me acordé de la gran respuesta desde arriba

«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»  
«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»

«¿Tengo un problema?»

En el momento en que se iba a dar el primer golpe, un  
 hombre se levantó de repente y se puso a gritar: «¡No  
 se puede hacer esto!» y se volvió a sentar. El  
 hombre se volvió a levantar y se puso a gritar: «¡No  
 se puede hacer esto!» y se volvió a sentar. El  
 hombre se volvió a levantar y se puso a gritar: «¡No  
 se puede hacer esto!» y se volvió a sentar.

«Bueno, si, hay algo mas ».

«Bueno, si, hay algo mas ».

«Bueno, si, hay algo mas ».

«Bueno, si, hay algo mas ».







Se terminó de imprimir  
en los Talleres Gráficos DEL S.R.L.  
Humboldt 1803 Capital - Tel: 4777-9177  
Octubre de 2001

*Mi madre siempre trató de engancharme con algunas de las hijas de sus amigas. Tuve más citas a ciegas que Stevie Wonder o José Feliciano.*

---

*Cuando mamá me decía "Nene, es una muy buena cbica", yo debía entender que en realidad hablaba del estado patrimonial del padre.*

---

*Así conocí a Rebeca Goldstein, fea. Tan fea que de chiquilla, sus padres pedían prestada a una vecinita para posar en las fotos familiares.*

---

*Estuve a punto de casarme con ella. Mamá me hizo firmar un contrato pre-nupcial que establecía que, en caso de divorciarme, debería volver a vivir con mi mamá.*

---

*De este modo, no sé si desistí de la boda por el probable éxito del matrimonio o por su posible fracaso.*

---

*Un caluroso recuerdo para Rebeca (no hace falta que me ubique).*

*El pequeño Hershbkele Samidky estaba, a disgusto, de compras con su madre. Cuando pecharon frente a la juguetería, Hershbkele vio un nuevo juguete que lo fascinó. Pidió rogó y tironeó del brazo de su madre hasta que ella le dijo: "Lo lamento Hershbkele. No estamos aquí para comprarte un juguete". Enojado, el niño se apartó de su mamá y le dijo: "¡Mamá! ¡Nunca conocí a una mujer tan mala como vos!". Tomando tiernamente su mano entre las de ella, la mamá respondió: "Hershbkele querido, algún día vos te vas a casar... y entonces la conocerás!"*

En este libro, Norman Erlich traza un fresco de los rasgos que el humor y la tradición popular han atribuido a la mujer judía. Pero lo hace con un guiño cómplice hacia ella, con gratitud y ternura.

*"A quien le ha tocado en suerte estar rodeado por una cantidad básica de mujeres en su vida, y si es mayor la suerte, que esas mujeres sean en su mayoría judías, le cabe rescatar de su historia una cantidad de vivencias enriquecedoras. Ese es mi caso, y aquí estoy para dar mi agradecido testimonio. Criado bajo las amplias alas de mi hermosa IDISCHE MAME, conocí bien de cerca algunas de las bases de esa tragicómica leyenda que muchos mencionan, pero pocos han tenido el real y verdadero placer de experimentar profundamente. Y si alimentamos el mito, es simplemente como un acto de amor. Dice el refrán: "Madre judía hay una sola... y menos mal!"*

Por estas páginas desfilan esposas, primas, cuñadas, nueras, hermanas, suegras, además de viudas, vecinas, amantes. Pero también, el humor de Erlich se solidariza con las mujeres e incluye una galería de hombres nada ejemplares.

La inclusión de reflexiones y cálidos recuerdos personales, convierten a la obra, sonrisa mediante, en un verdadero HOMENAJE A LA MUJER JUDIA.



AMEGHINO / LATINOAMERICANA